

AUTEURS PROFESSIONNELS

LE CONSTAT

Les auteurs de livres ne possèdent pas vraiment de statut professionnel. Pourtant leur travail alimente une filière de plus de 80 000 personnes, des éditeurs aux libraires.

Ils sont les créateurs, ceux sans qui rien n'existerait, et pourtant ils restent la variable d'ajustement :

La moitié d'entre eux vit avec moins que le smic.

Leur situation ne cesse de se dégrader. Les gouvernements successifs, sans y prendre garde, malmènent les auteurs, les placent dans des cases inadaptées, augmentent leurs cotisations au moment où leurs revenus baissent.

La propriété intellectuelle est un enjeu majeur du XXIème siècle et la France ignore ses auteurs. Le déclin de la création littéraire aura des répercussions sur l'ensemble du secteur culturel : c'est aussi un choix de civilisation.

Un constat détaillé, précis, de la situation a été dressé par la Ligue des auteurs professionnels.

TÉLÉCHARGEZ LE PDF

<https://ligue.auteurs.pro/>



LIGUE DES AUTEURS PROFESSIONNELS

Communiqué de presse n°2 – 22 octobre 2018

Contact : ligue@auteurs.pro – Site : <https://ligue.auteurs.pro/>

PUBLICATION DU CONSTAT DE LA LIGUE DES AUTEURS PROFESSIONNELS

La Ligue des auteurs professionnels, regroupant des auteurs de livres de tous les secteurs, a pour vocation de défendre le métier de ceux qui écrivent, illustrent et traduisent. Aujourd'hui, la Ligue des auteurs professionnels dévoile le constat de la place de l'auteur en France, fruit de mois de travail entre experts et instances représentatives d'auteurs. Ce constat offre une présentation synthétique des enjeux sociologiques, économiques, fiscaux et sociaux qui fragilisent les fondements d'un pilier majeur de la création littéraire et artistique en France. L'urgence est immense : les pouvoirs publics doivent prendre en main le statut social des auteurs.

Il y a un mois naissait la Ligue des auteurs professionnels, rassemblant des auteurs de tous les secteurs du livre (littérature générale, jeunesse, BD...) autour de la professionnalisation et la défense du métier d'auteur. Aujourd'hui, elle publie un constat riche, précis et inédit de la situation des auteurs du livre en France.

Le livre est au cœur de l'histoire et de la culture en France. Il est indissociable de sa vie intellectuelle comme de son rayonnement international. Cependant, depuis plusieurs années, les organisations d'auteurs tirent la sonnette d'alarme : la situation des auteurs du livre se dégrade en France. Les études se multiplient, montrant qu'entre 41% et 53% des professionnels gagnent déjà moins que le SMIC et que leurs revenus continuent de baisser, en particulier pour les plus jeunes. Lors des États Généraux du Livre, les incompréhensions entre les auteurs et les pouvoirs publics sont devenues évidentes. En parallèle, le mouvement #PayeTonAuteur et bien d'autres ont révélé au grand public la crise que traversent les auteurs.

Au moment où la propriété intellectuelle se profile comme étant un des enjeux majeurs du XXIème siècle, le pays d'Hugo et de Balzac ignore ses auteurs. Ce sont les seuls actifs pour lesquels les pouvoirs publics ont oublié de compenser la hausse de CSG. Et en ce moment même, certains ministères cherchent à mettre les auteurs dans des cases sociales ou fiscales qui ne correspondent en rien à la réalité de leurs activités.

Pendant que l'État semble se couper des réalités économiques et sociales des auteurs, le secteur du livre subit de nombreux bouleversements, dont les auteurs sont systématiquement la variable d'ajustement. L'explication est simple : isolés, sans un statut fiscal ou social solide, sans régulation, les auteurs sont dans une position asymétrique par rapport aux grands groupes éditoriaux.

Ainsi, alors que d'autres pays d'Europe prennent le destin de leurs auteurs en main, la France, ses politiques, ses organismes sociaux et son secteur de l'édition peinent à trouver des pistes pour les soutenir. À l'origine d'une création de richesse estimée à 1% du PIB, récompensés dans le monde entier, pilier du rayonnement culturel de la France, les auteurs professionnels français auraient pourtant tout pour faire émerger les livres de demain.

Ce constat n'est qu'une première étape. La Ligue des auteurs professionnels travaille d'ores et déjà sur des hypothèses de réforme. Mais ce que présente ce constat pose déjà une question simple à l'État, aux organismes sociaux et à la chaîne du livre : voulez-vous sauver le métier d'auteur en France ?

Télécharger le constat : <https://ligue.auteurs.pro/documents/statut-le-constat/>