

## Candidature d'Hélène Duffau

Bonjour,

J'écris beaucoup et publie peu. Je fréquente le monde du livre depuis plus de 35 ans : assistante d'édition, préparatrice de copie-correctrice, éditrice free-lance, autrice, chargée de cours à l'université en création littéraire et techniques professionnelles liées à l'édition, ateliers d'écriture... J'ai représenté mes collègues auteur.ices au Centre régional du livre de Midi-Pyrénées pendant 6 ans.

En parallèle de ces activités où j'ai beaucoup appris des métiers du livre et de la précarisation de la plupart, j'ai mené une carrière de consultante formatrice en communication et viens d'achever une expérience de chargée de mission en agence régionale du livre.

Alors que l'industrie du livre est fascinée par les sirènes de la standardisation, de l'externalisation et du profit rapide, la diversité de la création littéraire est en danger tandis que le métier d'auteur.ice se voit toujours plus malmené. Dans ce contexte, je souhaite m'engager avec et pour mes collègues. Le collectif me semble être le meilleur outil pour œuvrer à faire avancer la cause et bouger les lignes. Je pourrai apporter à la Ligue des idées, des compétences et du temps.

Ce qui m'exaspère également ces temps-ci, c'est la réduction de l'éducation artistique et culturelle (EAC) [voir point 30 des propositions de la Ligue : Renforcer l'EAC<sup>1</sup>] à une relation consumériste en librairie à travers notamment l'opération Jeunes en librairie. Dans le cadre de la relance économique nationale voulue par le Président de la République, le développement de cette action oublie trop souvent d'impliquer des auteur.ices et vise à faire gonfler le nombre d'établissements participants, donc le nombre d'élèves bénéficiaires, dans une seule démonstration politique. Or, comme l'indique la Charte pour l'EAC : « l'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances<sup>2</sup> ».

Enfin, puisque la Ligue a besoin de faire entrer de l'argent dans ses caisses, je pourrai contribuer à concevoir des formations en présentiel ou à distance, pour nous auteur.ices bien sûr, mais également pour les bibliothécaires, les acteur.ices du livre dans les différents territoires, les enseignant.es et les administrations scolaires...

Je vous propose donc ma candidature au conseil syndical de la Ligue.

1. 30 propositions de la Ligue <https://ligue.auteurs.pro/2021/10/04/6114/>
2. <https://eduscol.education.fr/document/6688/download>



*Crédit photo : Les pictographistes*