

Candidature de Justine Niogret

Bonjour,

Je suis Justine Niogret. Je suis publiée depuis 2004, entre autres par Mnémos, Fleuve, Seuil, Le Pré aux Clercs, Éditis.

Je traduis professionnellement depuis 2007, entre autres pour Bragelonne, Edge, Games Workshop.

J'écris pour le jeu, jeu de rôle et jeu de plateau depuis 2019, entre autres pour Monolith, Agate, Arkane Asylum.

Je travaille en création d'univers pour le jeu vidéo (NdA).

Je finalise le scénario d'un pilote pour l'audio-visuel. J'écris aussi en anglais, nouvelles et scénario audio-visuel.

Je me permets de postuler au Conseil Syndical de la Ligue des Auteurs Professionnels :

Parce qu'on nous voit comme de gentils rêveurs regardant tomber la pluie, alors que nous travaillons comme des acharnés.

Parce qu'on nous affirme que nous avons un don, alors que nos métiers sont techniques.

Parce que parler de « don » permet de nier nos années d'expériences et nos acquis techniques pour nous sous-payer.

Parce qu'on sous-entend trop souvent que la publication est une chance et un cadeau, alors que les éditeurs sont nos clients et/ou nos partenaires.

Parce que nous mettons tout en œuvre pour rendre nos travaux à la date butoir contractuelle, et que trop d'éditeurs ne respectent pas leurs propres engagements, y compris financiers.

Parce que l'édition brasse un volume d'argent colossal alors que la plupart d'entre nous peine à régler nos factures.

Parce que, trop souvent, seul le roman est considéré comme la voie royale, alors que nos travaux touchent tous les supports.

Parce que raconter est le plus vieux métier du monde, que nous fournissons une matière dont la société a besoin, aujourd'hui plus que jamais, et que nous entendons nos métiers être taxés de « luxe ».

Parce que le public, y compris la plus grande partie des lecteurs, n'a aucune idée des réalités de nos métiers.

Parce que nous arrivons dans ces métiers souvent par réelle passion, et que nous ne disposons pas des informations qui nous permettraient de faire des choix éclairés, ou de nous faire respecter réellement par nos interlocuteurs professionnels.

