

Candidature de Lydie Blaizot

Je suis auteure des littératures de l'imaginaire depuis treize ans et, depuis quelques mois, je publie du polar. J'ai fait deux incursions dans l'autoédition qui m'ont apporté une vision différente du monde de l'édition et du travail que cela représente. Même si j'ai écarté ce choix de publication, je sais quelles galères les auteurs peuvent rencontrer. Je m'étais d'ailleurs penchée sur la diffusion en epub, j'ai donc quelques connaissances dans ce domaine.

J'ai bien conscience que notre situation n'est pas mirobolante et que beaucoup de choses devraient changer, notamment en termes de rémunération, et j'aimerais participer au renouveau de notre métier. Car oui, c'en est un, et il mérite d'être reconnu pour tout l'investissement qu'il nécessite. Avec l'enterrement du rapport Racine, je sais qu'il est plus que nécessaire de remettre les choses à plat, car rien n'avancera avec le nouveau gouvernement si nous restons silencieux... ou peu représentés.

J'ignore si je possède suffisamment de compétences pour être utile – je ne suis ni juriste, ni spécialiste en communication, ni même au courant de ce qu'est un contrat d'édition idéal – mais j'estime que, si je veux que les choses changent, je dois participer, même à un faible niveau. J'ai quelques compétences en informatique qui me seront certainement utiles. Et ce que je ne connais pas, je peux l'apprendre (j'ai bien appris à concevoir une coque de sous-marin à 48 ans).

Bref, je suis prête.

